

BIUROWE ŚCIANY SZKLANE

TWORZYM PRZESTRZEŃ





Wychodzimy z założenia, że ciekawie zaprojektowane i innowacyjne biuro jest dla pracowników źródłem inspiracji i nowych pomysłów. Zapraszamy więc na wspólną podróż poprzez nasze najciekawsze realizacje.

Tomasz Sierakowski,
Prezes Zarządu Espes

22 lata +

pasji, przyjaźni
i doświadczenia

12 tys. +

wyposażonych
wyjątkowych biur

1 mln m² +

ścian szklanych, czyli tyle
co 140 boisk piłkarskich



O NAS

JAKOŚĆ

To nasz priorytet od zawsze. Na każdym etapie produkcji przywiązujemy do niej najwyższą wagę, od wyboru surowców, po dbałość wykonania i precyzję montażu. Chcemy, by nasi Klienci wiedzieli, że mogą na nas polegać.

POLSKA MARKA

Działamy na polskim rynku od 1997 roku. Zaczynaliśmy jako dystrybutor francuskich systemów ścian działowych, z czasem rozwijając własne rozwiązania, w tym jednoszybowy system Pejzaż – w stu procentach polski produkt wytwarzany lokalnie.

DESIGN

Bliska współpraca z Klientem, architektami oraz designerami pozwala nam na rozumienie zmieniających się potrzeb rynku oraz inspirowanie do ciągłego rozwoju. Konsekwentnie wzbogacamy naszą ofertę tworząc nowoczesne i designerskie rozwiązania.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

W odpowiedzi na wyzwania zrównoważonego rozwoju uznajemy politykę społecznej odpowiedzialności biznesu za jeden z kluczowych elementów działalności naszej firmy. Wspólnie z naszymi pracownikami angażujemy się w kwestie społeczne oraz ekologiczne. Odpowiedzialnie dobieramy partnerów, dostawców i podwykonawców oraz stale doskonalimy techniki produkcji.

ROZWÓJ

Nie stoimy w miejscu. Rozwijamy nasze zaplecze, stawiając kolejną halę oraz biuro ESPES. Powiększamy zespół oraz dbamy o szkolenie i edukację naszych pracowników. Doskonalimy procesy i unowocześniamy produkcję, by jeszcze lepiej i bardziej elastycznie odpowiadać na zapotrzebowania naszych Klientów nie tylko w kraju, ale i za granicą. Nasze ścianki stoją już w Wielkiej Brytanii, w Szwajcarii, w Niemczech czy na Łotwie.

PASJA

W naszej firmie zysk liczony jest miarą satysfakcji Klienta. Naszym bogactwem są nasi znakomici pracownicy, zaufani partnerzy oraz Klienci, którzy wracają, ponieważ lubią z nami pracować. Kochamy to co robimy i robimy to skutecznie, z pasją i dbałością o każdy szczegół.

ŚCIANY SZKLANE

PEJZAŻ

AUTORSKI SYSTEM ŚCIANEK DZIAŁOWYCH

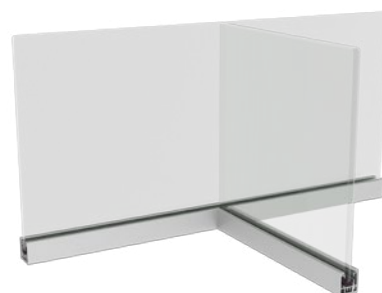
W odpowiedzi na zapotrzebowania pracowników biurowych stworzyliśmy system jednoszybowych ścian szklanych Pejzaż, charakteryzujący się lekkim designem oraz najlepszymi rozwiązaniami technicznymi. Dzięki zastosowaniu szkła Sound Control ściany w systemie Pejzaż osiągają dźwiękoszczelność na poziomie 39 dB, potwierdzoną przez Instytut Techniki Budowlanej.

DLACZEGO WARTO WYBRAĆ SYSTEM PEJZAŻ:

- lekkość konstrukcji aluminiowej nadająca nowoczesny charakter przestrzeni
- maksymalna transparentność, która zapewnia duży dopływ światła dziennego
- stabilność i niezawodność konstrukcji, gwarantująca bezpieczeństwo
- nieograniczona możliwość konfiguracji oraz możliwość demontażu i ponownego montażu w przypadku przeprowadzki
- możliwość zastosowania nietypowego rozwiązania, jakim jest szkło gięte
- system dodatkowych szprosów Factory, wpisujący się w industrialne trendy w designie



Profil startowy przy ścianie



Połączenie trzykierunkowe

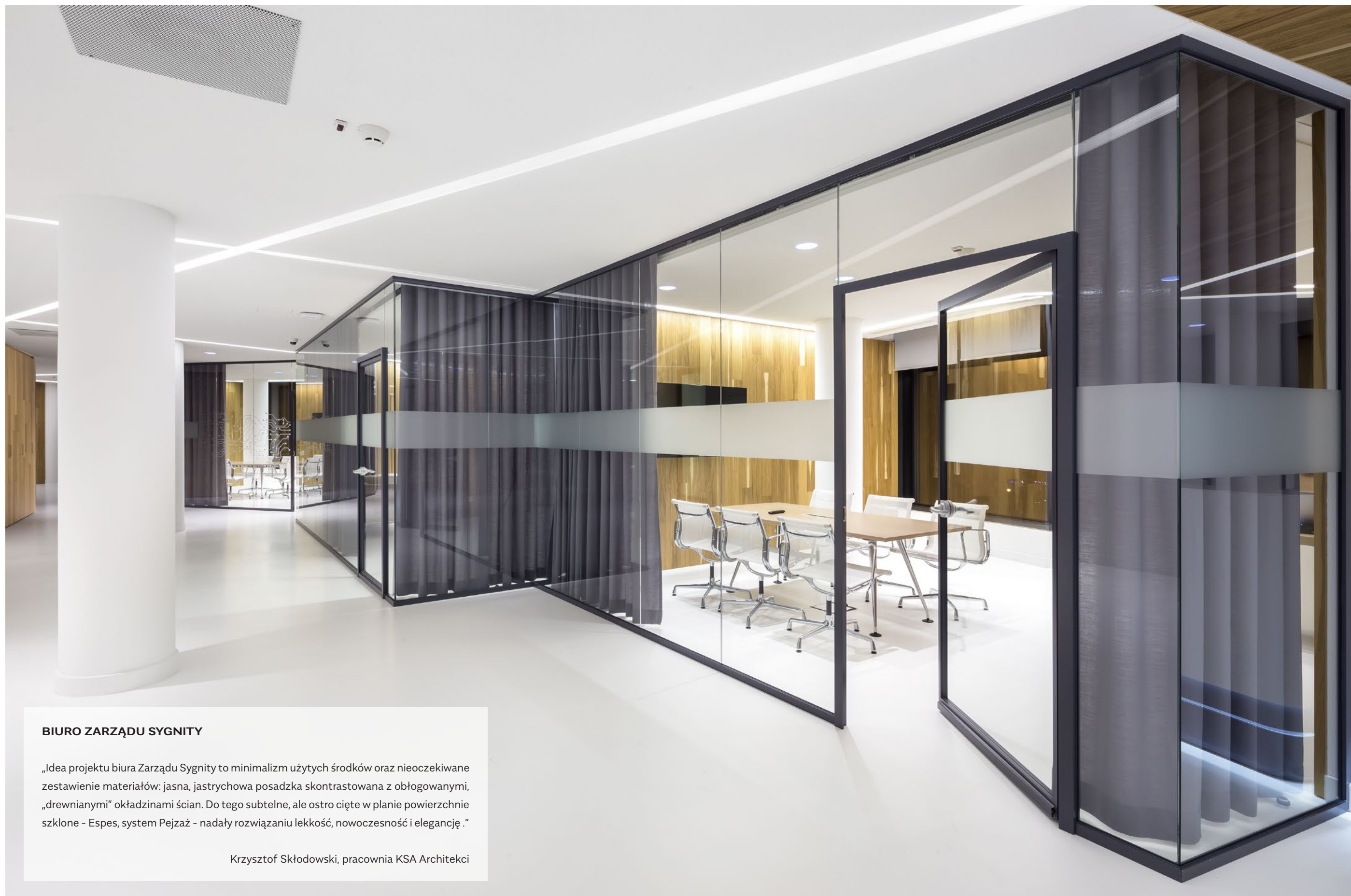


Pejzaż Factory



Połączenie pod kątem 90°



**BIURO ZARZĄDU SYGNITY**

„Idea projektu biura Zarządu Sygnity to minimalizm użytych środków oraz nieoczekiwane zestawienie materiałów: jasna, jaskrawa posadzka skonstrastowana z obłogowanymi, „drewnianymi” okładzinami ścian. Do tego subtelne, ale ostro cięte w planie powierzchnie szklone - Espes, system Pejzaż - nadały rozwiązaniu lekkość, nowoczesność i elegancję .”

Krzysztof Skłodowski, pracownia KSA Architekci

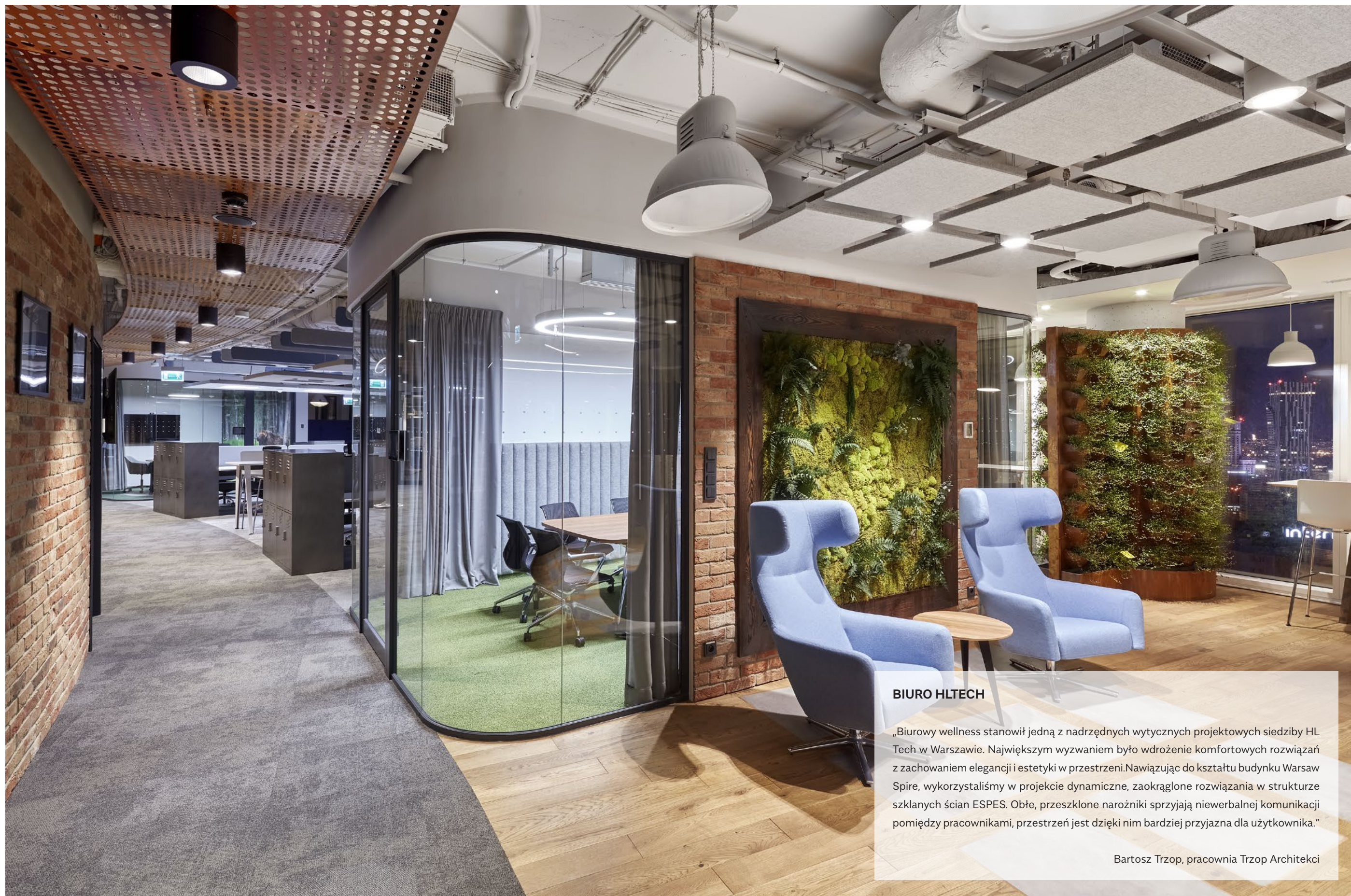


**BIURO OGILVY**

„Na początku powstawania projektu zadaliśmy sobie pytanie – jaka przestrzeń wpłynie budująco na kreatywne umysły agencji reklamowej? We współpracy z Ogilvy stworzyliśmy eleganckie, otwarte biuro umożliwiające swobodną komunikację pomiędzy pracownikami. Dzięki wykorzystaniu przeszklonych ścian ESPES utrzymaliśmy we wnętrzu pofabryczny klimat Warszawskiej Wytwórni Wódek „Koneser”. Szklane ściany umożliwiły nam także podzielenie przestrzeni na strefy, zachowując jednocześnie otwarty układ biura”

Bartosz Trzop, pracownia Trzop Architekci





BIURO HLTECH

„Biurowy wellness stanowił jedną z nadrzędnych wytycznych projektowych siedziby HL Tech w Warszawie. Największym wyzwaniem było wdrożenie komfortowych rozwiązań z zachowaniem elegancji i estetyki w przestrzeni. Nawiązując do kształtu budynku Warsaw Spire, wykorzystaliśmy w projekcie dynamiczne, zaokrąglone rozwiązania w strukturze szklanych ścian ESPES. Obłe, przeszklone narożniki sprzyjają niewerbalnej komunikacji pomiędzy pracownikami, przestrzeń jest dzięki nim bardziej przyjazna dla użytkownika.”

Bartosz Trzop, pracownia Trzop Architektki





ŚCIANY SZKLANE

H7

IZOLACYJNOŚĆ AKUSTYCZNA DLA WYMAGAJĄCYCH

Spośród naszych wszystkich produktów, to właśnie system H7 cechuje najwyższy poziom dźwiękoszczelności, wynoszący 47 dB. System H7 to również jedyny w Polsce system dwuszybowy pozwalający na zamontowanie drzwi niedochodzących do profilu sufitowego (drzwi $\frac{3}{4}$ wysokości).

DLACZEGO WARTO WYBRAĆ SYSTEM H7:

- najwyższy poziom izolacji akustycznej
- możliwość zainstalowania wewnątrz żaluzji automatycznych
- transparentność dająca poczucie przestronności oraz odpowiednie doświetlenie przestrzeni
- niewidoczne łączenia, dzięki którym system wpisuje się w każdy styl architektoniczny
- nieograniczona możliwość konfiguracji



Profil startowy przy ścianie



System loftowy ze szprosami



Połączenie trzykierunkowe



Połączenie pod kątem 90°

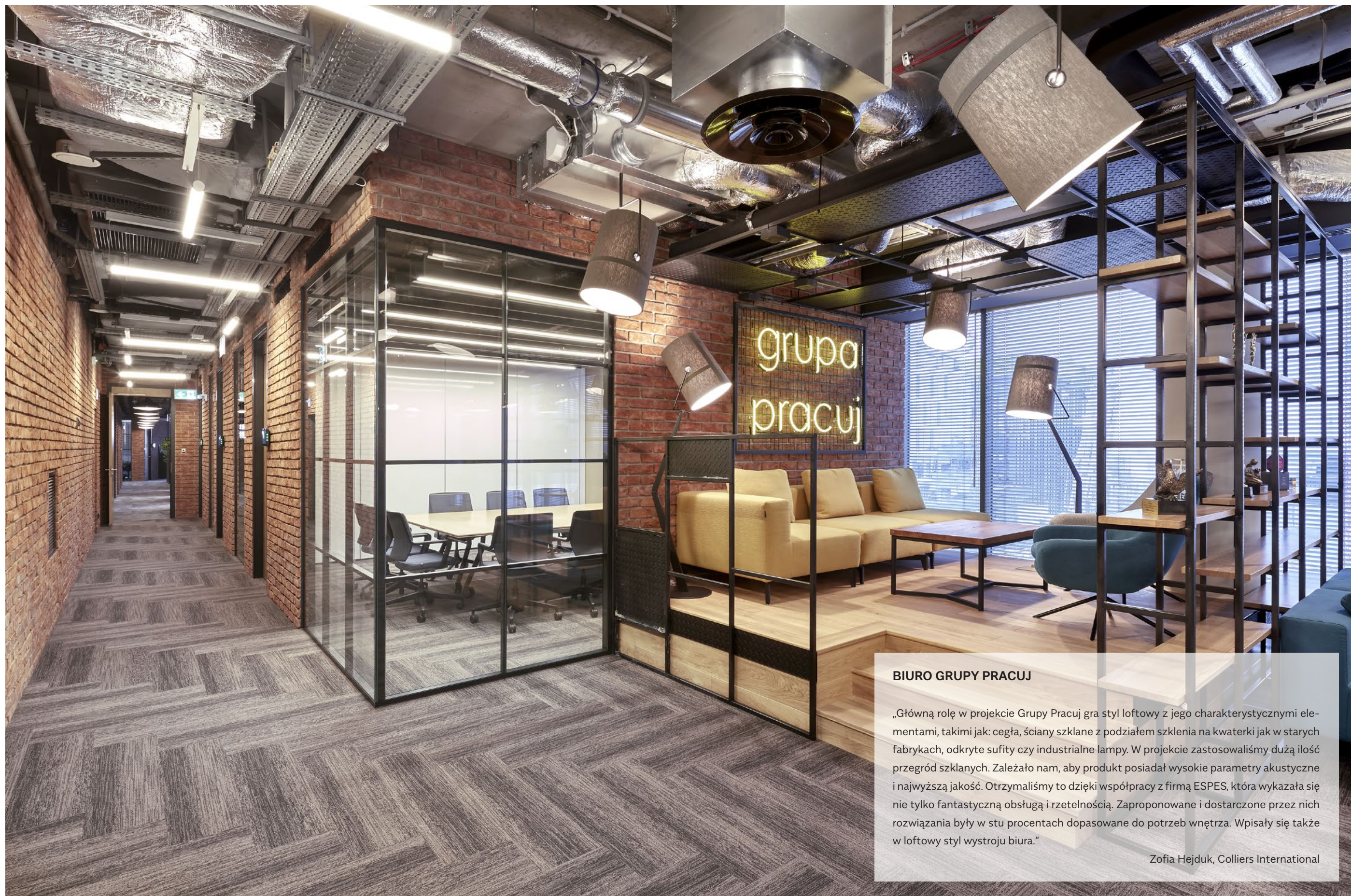




BIURO DELOITTE

„Aranżacja nowej siedziby Deloitte była poprzedzona badaniami wśród pracowników. Wyniki ankiet i rozmów zainicjowały zmianę sposobu pracy w firmie. Postawiliśmy na przestrzeń typu flexibility space, w której pracownicy nie mają przypisanych biurek, ale nadal pracują w swoich zespołach w bardziej elastycznych warunkach. W biurze nie ma wydzielonych dedykowanych gabinetów, zostały jednak wydzielone pomieszczenia do rozmów telefonicznych oraz cichej pracy. Zastosowaliśmy szklane przegrody od firmy ESPES, które posiadają wysokie parametry akustyczne i tworzą komfortowe środowisko pracy.”

Zbigniew Kostrzewa, pracownia InDesign



BIURO GRUPY PRACUJ

„Główną rolę w projekcie Grupy Pracuj gra styl loftowy z jego charakterystycznymi elementami, takimi jak: cegła, ściany szklane z podziałem szklenia na kwaterki jak w starych fabrykach, odkryte sufitry czy industrialne lampy. W projekcie zastosowaliśmy dużą ilość przegród szklanych. Zależało nam, aby produkt posiadał wysokie parametry akustyczne i najwyższą jakość. Otrzymaliśmy to dzięki współpracy z firmą ESPES, która wykazała się nie tylko fantastyczną obsługą i rzetelnością. Zaproponowane i dostarczone przez nich rozwiązania były w stu procentach dopasowane do potrzeb wnętrza. Wpisały się także w loftowy styl wystroju biura.”

Zofia Hejduk, Colliers International





BIURO ALLIANZ

„Przy projekcie przebudowy biurowca Allianz największym wyzwaniem była dla nas geometria budynku, który zbudowany jest na planie kwadratu z okrągłym dziedzińcem wewnątrz. Przebudowa zakładała przejście z układu gabinetowego na układ typu „open space”. Dominującym elementem we wnętrzu są liny, które kojarzą się z żeglarstwem, wspinaczką i reprezentują najważniejszą z wartości Allianz – bezpieczeństwo. Ponieważ wnętrze opiera się na silnej geometrii, wszelkie niedociągnięcia detali rzuciłyby się mocno w oczy. Dlatego zdecydowaliśmy się na współpracę z Espes – perfekcyjnie wykonane ścianki szklone pięknie wyeksponowały instalacje z lin. Nie musieliśmy się również martwić o narożniki ścianek łączone pod kątem ostrym.”

Studio Quadra



BIURO NORDEA

„Biuro Nordea w Gdyni to przestrzeń inspirowana lokalnymi motywami. Kolorowe kontenery cargo czekające na rozładunek, rdzawe konstrukcje okrętów, wielkie przesuwne drzwi do hal stoczniowych – to motywy, które uświetniają tę przestrzeń. Zastosowaliśmy liczne przeszklenia, które nie tylko wpisały się w estetykę aranżacji, ale zapewniają także duży dopływ światła dziennego. Produkty i współpraca z ESPES umożliwiły realizację niestandardowych rozwiązań na najwyższym poziomie. Wszystkie sale, nawet te o nietypowych kształtach i znaczącej powierzchni ścian szklanych osiągnęły niezbędne parametry akustyczne i są komfortowe w użytkowaniu.”

Bogusz Parzyszek, pracownia Workplace Solutions





BIURO GLOBALWORTH

„W projekcie biura Globalworth postawiliśmy na materiały stanowiące neutralne tło dla dzieł sztuki, które są w tym wnętrzu motywem przewodnim. Szarości ścian zestawiliśmy z ciepłym odcieniem drewna oraz miedzi. Siatkami miedzianymi chcieliśmy wyróżnić funkcję pomieszczeń, w których zapadają najważniejsze decyzje w firmie. Zależało nam przede wszystkim na uzyskaniu wrażenia ciągłości materiału i wzoru na całych płaszczyznach zabudowy. Mogliśmy to uzyskać jedynie poprzez konsekwentne zastosowanie miedzi na ścianach pełnych, przeszklonych, oraz na drzwiach. Powodzenie przedsięwzięcia zależało przede wszystkim od precyzji wykonania, dlatego też bardzo dziękujemy firmie Espes za wkład i zaangażowanie w trakcie realizacji. Dzięki temu udało się zrealizować naszą wizję.”

Dorota Pala, pracownia Medusagroup





ŚCIANY SZKLANE

H9

SOLIDNOŚĆ KONSTRUKCJI

System H9 tworzą dwie szyby dostępne w różnych konfiguracjach. Gwarantują one do 46 dB izolacji – jest to najszerszy system o rozmiarze ścianki wynoszącym 96 mm. System może być konfigurowany z drzwiami drewnianymi, całoszklanymi, szklanymi w ramie aluminiowej lub przesuwными. H9 to rozwiązanie idealne dla architektów i Klientów miłujących się w solidnych i mocnych konstrukcjach. Dostępny w dowolnym kolorze z palety RAL.

DLACZEGO WARTO WYBRAĆ SYSTEM H9:

- niezawodność i solidność konstrukcji
- wysoki poziom akustyki, który podnosi komfort i produktywność pracy
- możliwość zainstalowania wewnątrz żaluzji automatycznych, które umożliwiają szybkie przearanżowanie otwartej sali konferencyjnej w pomieszczenie zapewniającej prywatność
- nieograniczona możliwość konfiguracji oraz dostosowanie do nietypowych wysokości



Profil startowy przy ścianie



System szprosowy



Połączenie pod kątem 90°



Połączenie trzykierunkowe



**BIURO MUNIAK**

„Siedziba naszej firmy jest połączeniem najnowszych trendów i wyjątkowych umiejętności pracowników. Zależało nam, aby całość projektu była przemyślana, nawet w najmniejszych detalach. Chcieliśmy uzyskać inspirujące, funkcjonalne wnętrza, które będą sprzyjały efektywnej pracy. Zastosowaliśmy liczne drewniane i szklane elementy, które doskonale skomponowały się z bielą pomieszczeń, tworząc z nią spójną całość. Współpraca z firmą ESPES przy tworzeniu naszego biura przebiegła bezproblemowo i szybko. Otrzymaliśmy szklane przegrody działowe zgodne z naszymi oczekiwaniami oraz wsparcie i doradztwo ze strony firmy ESPES.”

Michał Cedler, Muniak



BIURO DB SCHENKER

„Głównym założeniem i jednocześnie najtrudniejszym zadaniem przy projektowaniu biura DB Schenker było stworzenie możliwie najbardziej prostego, neutralnego biura o udomowionym charakterze, sprzyjającego kreatywnej pracy i pozytywnej atmosferze. Dzięki współpracy Molostudio z Espesem i opracowaniu autorskich detali połączenia technologii aluminiowych ścian szklanych z drzwiami drewnianymi osiągnęliśmy zamierzony efekt. Za wyborem Espes, stoi otwartość na nowe, nietypowe rozwiązania, długoletnie doświadczenie w branży, elastyczność i wysoka jakość.”

Pracownia Molostudio / Vastint







SYSTEM HORYZONT

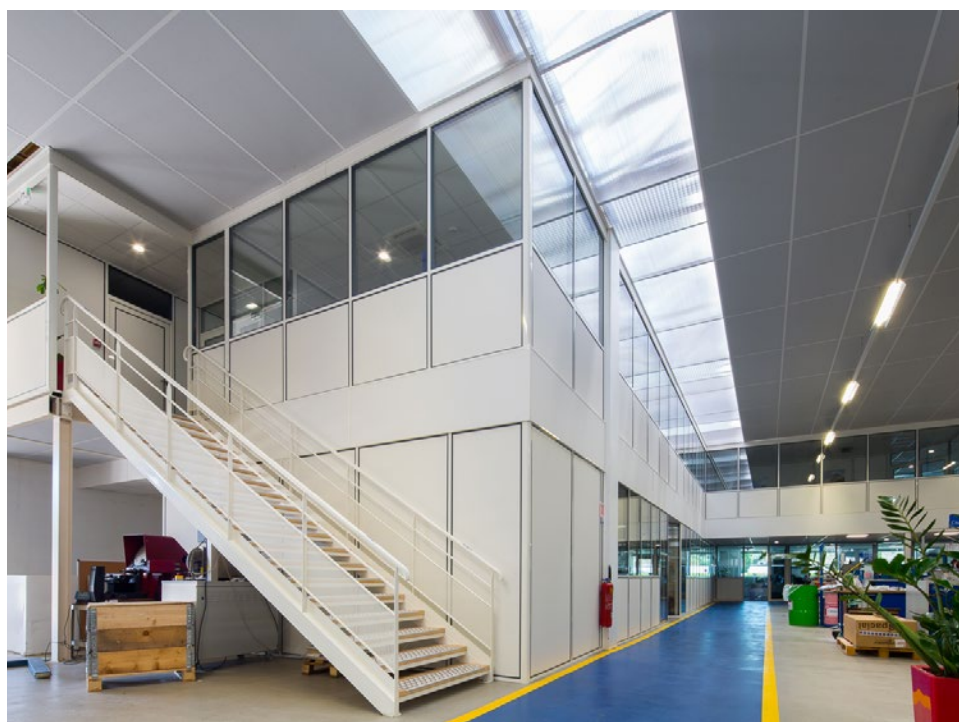
System Horyzont to ściany ogniowe EI30 – EI60 produkowane przez naszego doświadczonego partnera realizacyjnego – firmę Witkowski, która na rynku zabezpieczeń przeciwpożarowych jest obecna od ponad 20 lat. Dzięki zastosowaniu specjalnej budowy szkła oraz profilu system Horyzont sprawdzi się zarówno w nowoczesnej, jak i loftowej architekturze. Ściany Horyzont są kompatybilne z systemem Pejzaż, H7 i H9 – są także do siebie podobne, a dzięki temu nie zakłócają harmonii realizacji.

PORÓWNANIE SYSTEMÓW

	PEJZAŻ	H7	H9	H9 szprosowy	Horyzont
Grubość ścianki	35mm	75mm	96mm	96mm	60mm
Maksymalna wysokość	3,5m	3,4m	3,5m	3,5m	3m
Izolacyjność akustyczna do	R _w =39 dB	R _w =47dB	R _w =45dB	R _w =46dB	R _w =50dB
Pojedyncze szklenie	✓	✓	✗	✗	✓
Podwójne szklenie	✗	✓	✓	✓	✓
Żaluzje elektryczne	✗	✓	✓	✓	✗
Żaluzje manualne	✗	✗	✗	✓	✓
Odporność ogniowa	✗	✗	✗	✗	EI30 - EI60



ŚCIANKI PRZEMYSŁOWE



DRZWI

CAŁOSZKLANE

Skrzydło wykonane jedynie ze szklanej tafli z zawieszonymi w niej zamkiem i klamką – to estetyczne rozwiązanie pasujące wszędzie tam, gdzie wymagana jest lekkość i elegancja. Pomimo swojej prostej formy drzwi osiągają izolacyjność akustyczną aż do 38 dB.

- możliwość montażu samozamykacza i kontroli dostępu
- zamiast klamki można zastosować pochwyt
- akustyka do $R_w=38$ dB



Zawiasy Dorma Junior Office



Zamek Dorma Studio Rondo



DRZWI

W RAMIE ALUMINIOWEJ HR

Drzwi HR są naszym najlepszym rozwiązaniem pod względem akustyki. Dopasowując odpowiednio szklane wypełnienie skrzydła możemy uzyskać dźwiękoszczelność równą 39 dB. Jako jedyne drzwi na rynku Polskim posiadają aprobatę techniczną na wysokość powyżej 3 metrów. Dzięki zastosowaniu zawiasów o podwójnym łożyskowaniu drzwi cechują się niezawodnością i wygodą użytkowania.

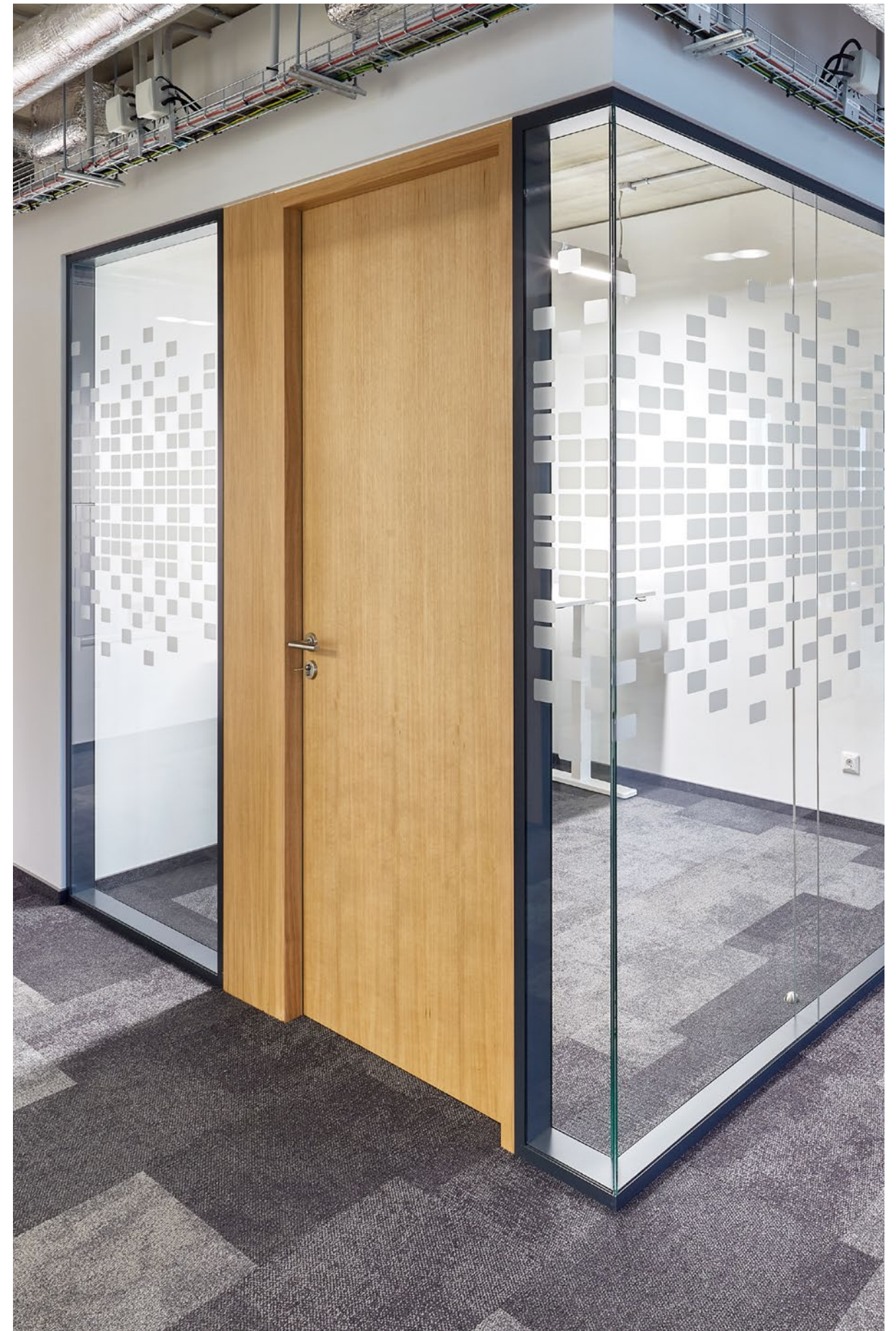
- możliwość montażu samozamykacza i kontroli dostępu
- zamiast klamki można zastosować pochwyt
- akustyka do $R_w=39\text{dB}$
- solidność konstrukcji
- cienki profil



DRZWI

PEŁNE

Dzięki współpracy z profesjonalnymi stolarniami w naszych ścianach montujemy również drzwi pełne o akustyce do 37dB i wysokości do 3 m. Bogaty wybór wykończeń w fornirze i laminacie, możliwość lakierowania bądź oklejenia szkłem gwarantują sprostanie nawet najbardziej wymagającym projektom.



OŚCIEŻNICA MURAL

Ościeżnica obejmująca Mural to eleganckie rozwiązanie idealnie dopasowane do narożników ścian w systemach Pejzaż, H7 i H9. Ponadto ułatwia ona montaż i zapewnia dodatkową ochronę narożników z karton gipsu, podatnych na ubrudzenia i ukruszenia. Dzięki regulacji opaski obejmującej istnieje możliwość montażu na mur o szerokości od 100 do 125mm.



INTELIĞENTNA FOLIA

Inteligentna folia to najbardziej efektowny sposób na ograniczenie przezierności szklanych ścian. Dzięki zastosowaniu warstwy ciekłych kryształów przeziernością ściany można sterować – w ciągu ułamka sekundy folia zmienia się z matowej w przezroczystą. Rozwiązanie to szczególnie pasuje do gabinetów prezesów czy menedżerów, którzy za pomocą pilota czy aplikacji w telefonie mogą w każdej chwili wizualnie oddzielić się od reszty biura i zyskać prywatność w trakcie spotkań biznesowych czy ważnych konferencji.



Po więcej inspiracji oraz na pyszną kawę
zapraszamy do naszej siedziby, w której
z przyjemnością pokażemy nasze
najciekawsze rozwiązania oraz omówimy
możliwości współpracy.

Do zobaczenia!
Zespół Espes

Espes sp. z o.o.
Opacz-Kolonia
05-816 Michałowice
ul. Ewy 4
espes@espes.pl
+48 22 752 04 41

